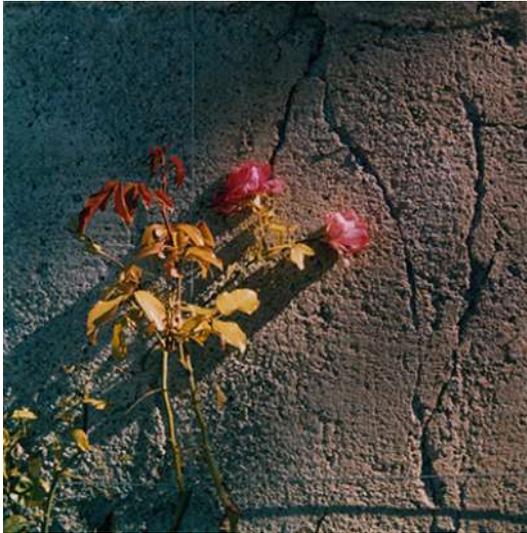


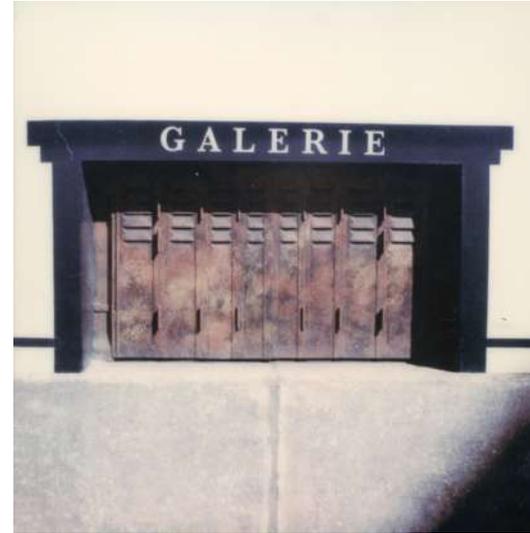
# ARTGENTIQUE • Photography

Clichés & tirages argentiques couleurs et noir & blanc + Polaroid

TIRAGES



POLAROID



# Vincent Delsupexhe

Artisan photographe



Vincent Delsupexhe est un photographe argentin réalisant ses propres tirages. Son attirail de prise de vue comporte des appareils anciens tels un Rollei flex, une chambre 9x12, des Kodak Brownie (3), un gros Mamiya RB67 ProS et un petit Rollei 35. Il a aussi construit son propre sténopé 20x25 pour le grand format. Sans oublier ses Polaroid SX-70 !

Au delà de la prise de vue, Vincent réalise également ses tirages argentiques couleurs et noir et blanc en chambre noire, la seule façon à ses yeux d'aller au bout de son travail de photographe tel un artisan.

C'est la raison pour laquelle Vincent passe autant de temps dans sa chambre noire à effectuer ses tirages à l'agrandisseur, ses tests, ses expériences et expérimentations (direct-positif, flashages, virages, usure de chimie...) ; convaincu de la nécessité de faire l'ensemble des tâches de ce travail (artistique) lui-même : "confier à quelqu'un mes négatifs et lui déléguer le tirage n'aurait aucun sens, car il n'y a aucune possibilité que le tireur puisse savoir à quoi j'aimerais que mes photos ressemblent. Personne ne peut se contenter de ne faire que la moitié du travail (la prise de vue) et prétendre avoir créé le résultat. Alors oui, ça m'oblige à passer énormément de temps au labo, à choisir\* tel ou tel négatif, le papier, le format... pour être certain à la fin d'avoir la photo que je voulais au moment de la prise de vue."

C'est un engagement total sur la production de ses images que peu de photographes réalisent vraiment, garantie d'une ligne éditoriale forte et totalement personnelle, tel un artisan/artiste.

Voici donc ici une large sélection de ses tirages argentiques (couleur et noir & blanc) ainsi que quelques uns de ses polaroids.

\* "Être photographe, c'est faire des choix."

## VOYAGES

Tirages couleurs

Clichés réalisés en 24x36 ou au moyen format, en France, en bas de chez lui, ou à l'étranger, les photographies sont ensuite tirées sur papier argentique (RA-4) par le photographe lui-même. Et en chambre noire se pose les choix des papiers (de 1982 ! ou plus récents) et des pré-flashages pour certaines images...











# PARIS

Tirages noir & blanc

Arpenter Paris avec une sacoche de plombier sur l'épaule, renfermant des Kodak Brownie et un Rollei 35, permet à Vincent de saisir des morceaux de cette ville. Les tirages sont réalisés par ses soins, sur papiers barytés, en chambre noire.









## AU BORD DE L'EAU

Tirages couleurs et noir & blanc

Encore une fois, le choix d'appareils se fait en fonction du rendu voulu, ainsi que le choix des films (dont l'artisanal Washi V) et surtout le choix des papiers.  
Tous les tirages argentiques et virages sont réalisés par le photographe.







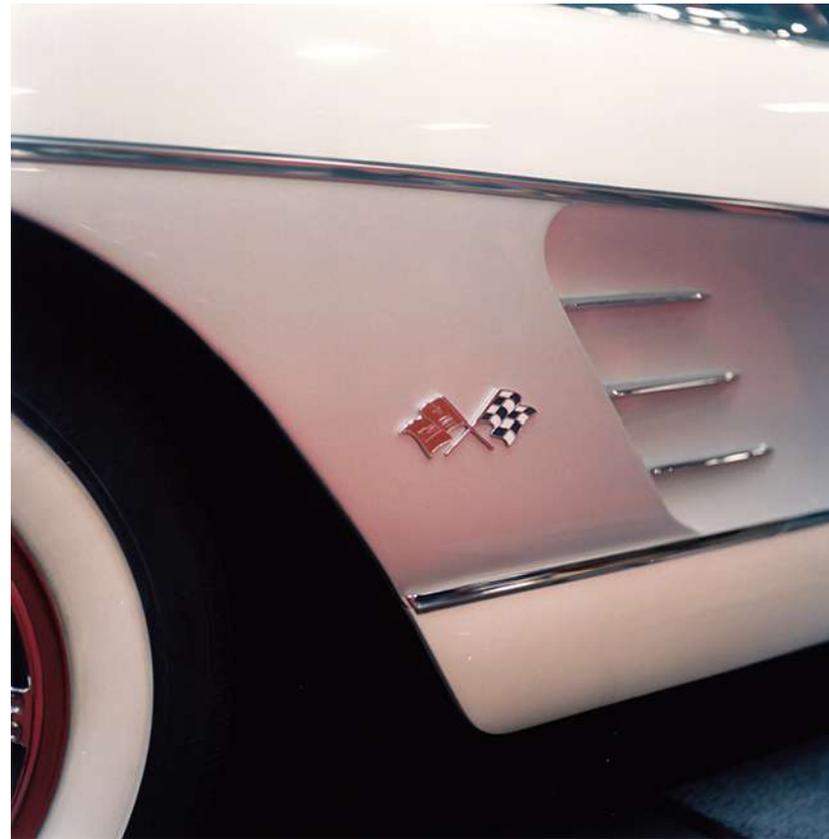




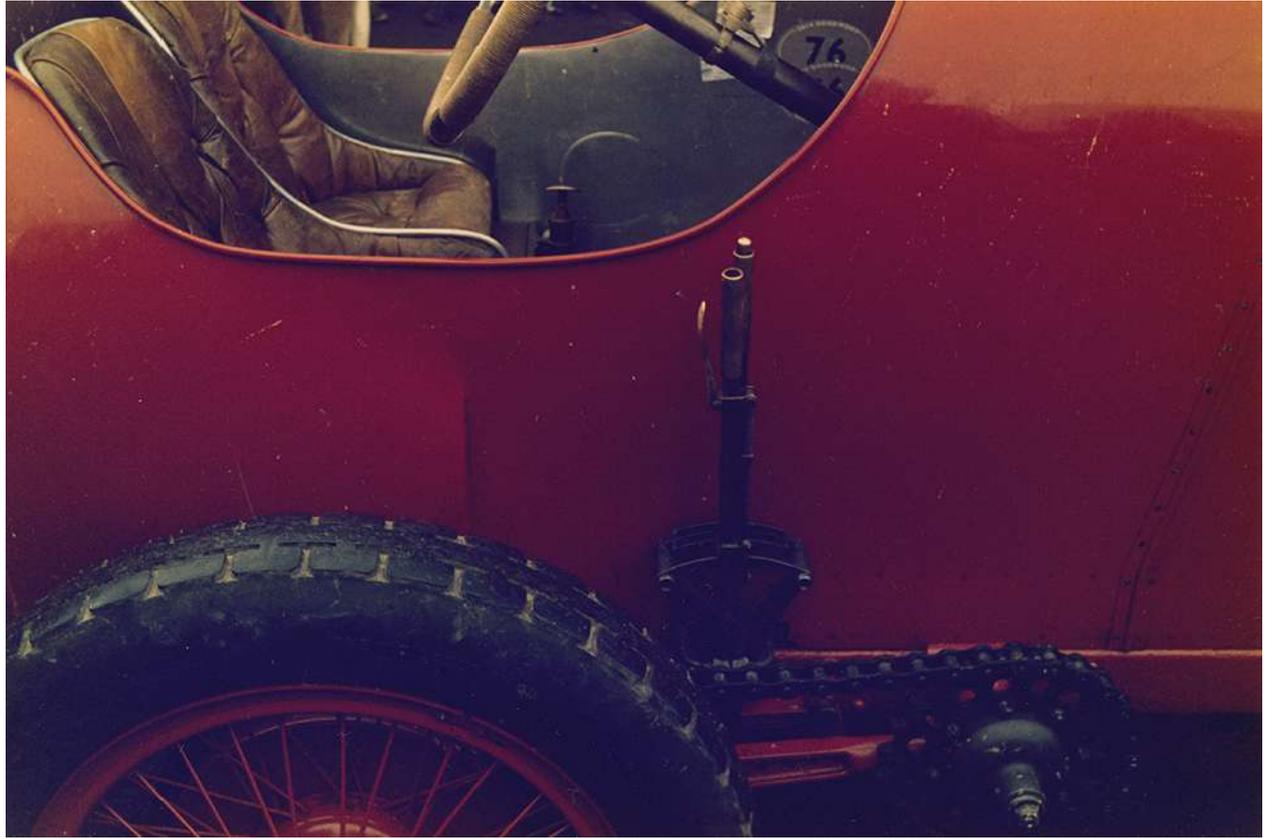
# MUSIC & CARS

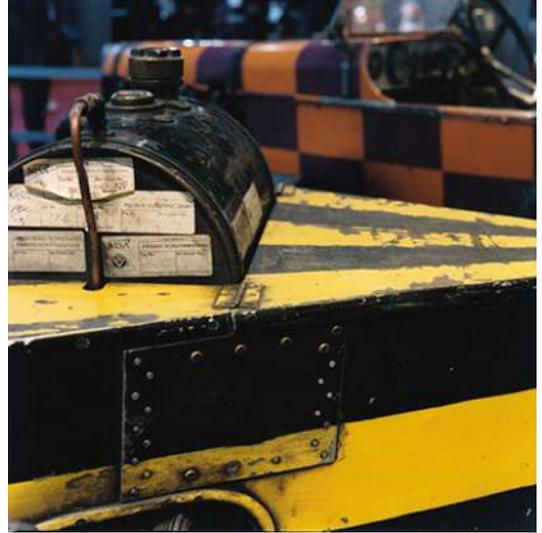
Tirages couleurs

Tirages traditionnels en couleur (RA-4) par le photographe, sur divers papiers argentiques (Fuji, Kodak, Konica, ...).











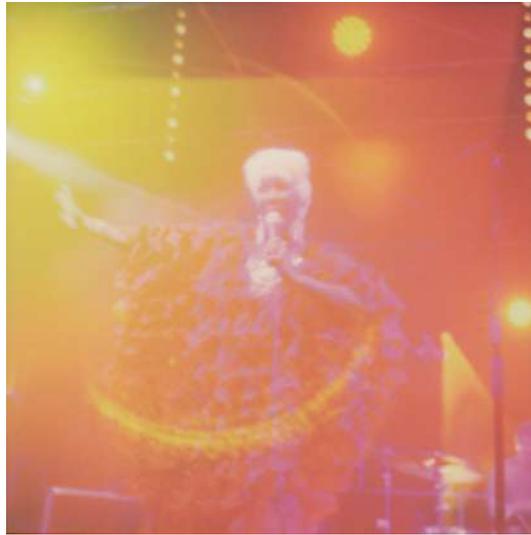
## EN MUSIQUE

Polaroids

Cette série effectuée au polaroid SX-70, avec des film SX-70 et P0600 (sans filtre ND), limite le nombre de prises de vues (8 photos par cartouche) et a obligé le photographe à comprendre la relation entre le musicien et sa musique pour en saisir ces instantanés.





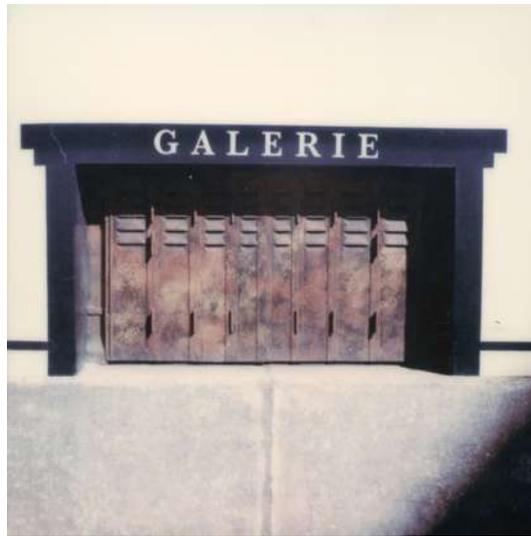


# INSTANTS

Polaroids

La douceur naturelle du Polaroid (SX-70) est autant inimitable que poétique.  
Avec cette série minimaliste, le photographe cherche à exprimer l'instant... tel un Haïku visuel...









## FOSSILS

Transferts d'émulsion sur galets  
cadres en chêne

Le transfert de Polaroid permet d'isoler la délicate et fragile émulsion qui contient l'image et de la déplacer sur un autre support. Cette série transforme des galets en supports photographiques, pour des oeuvres uniques et (curieusement) légères.









Vincent Delsupexhe  
Artisan photographe

+33 610 280 310  
vincent@delsu.net

