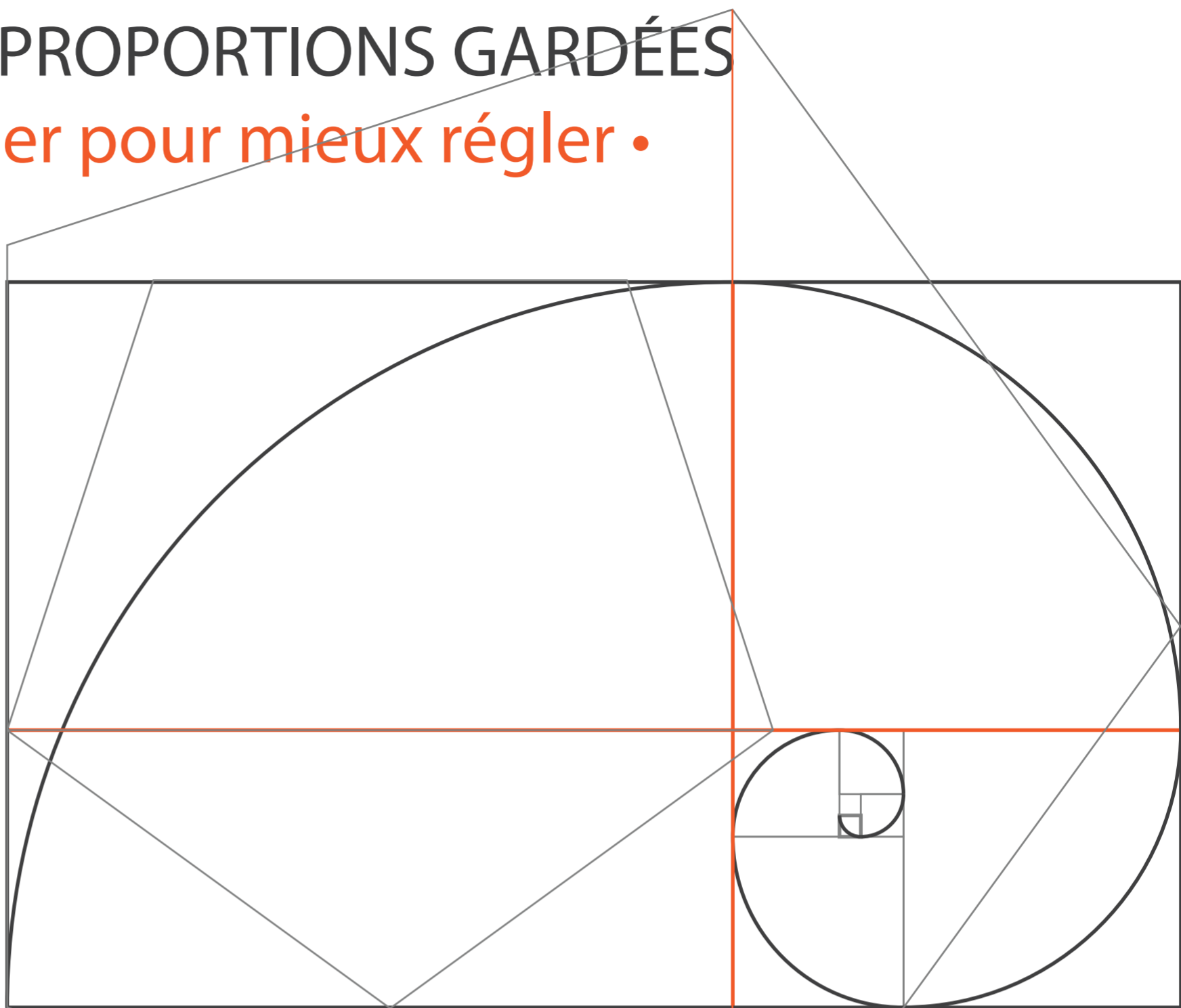


TOUTES PROPORTIONS GARDÉES

• **diviser pour mieux régler** •

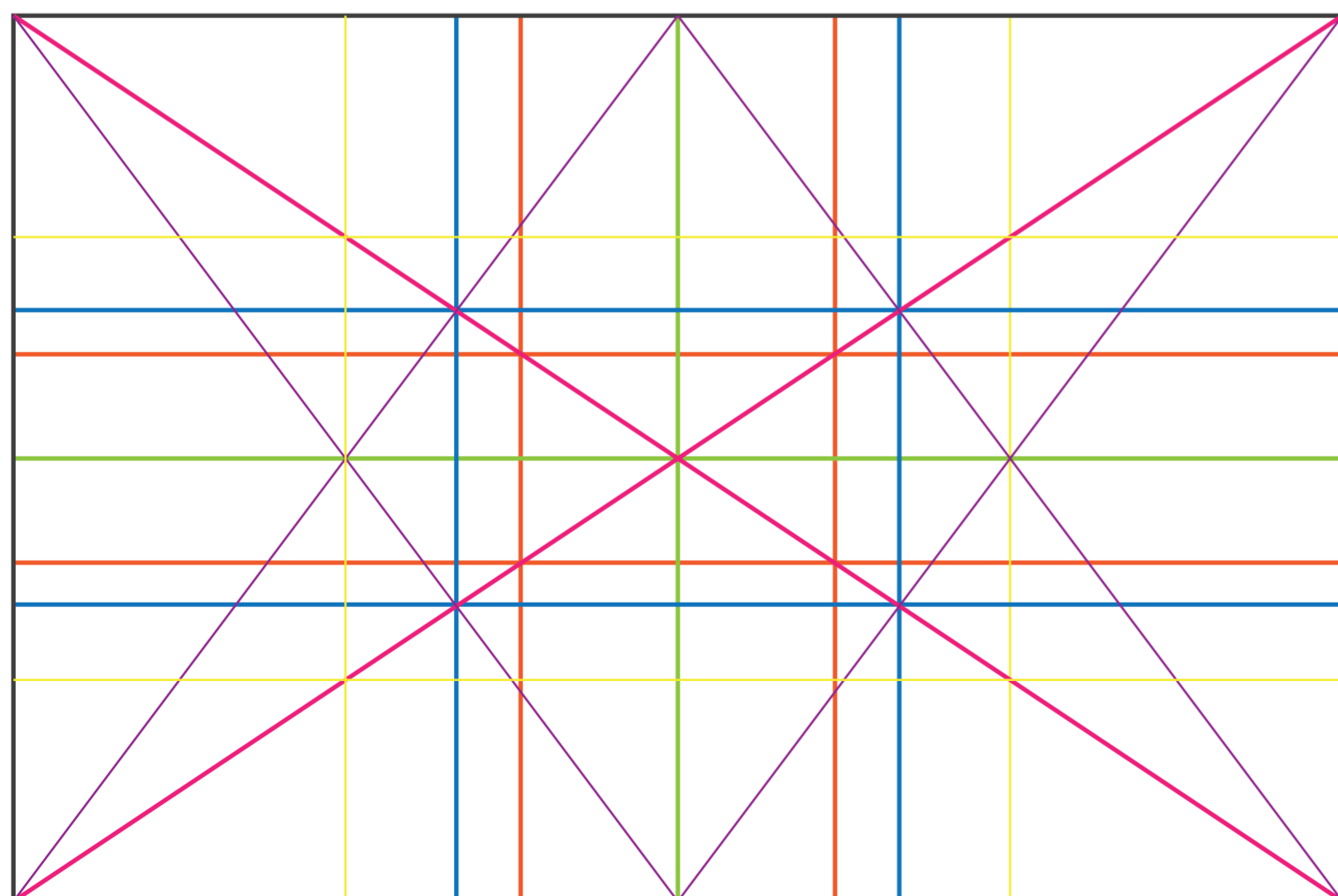
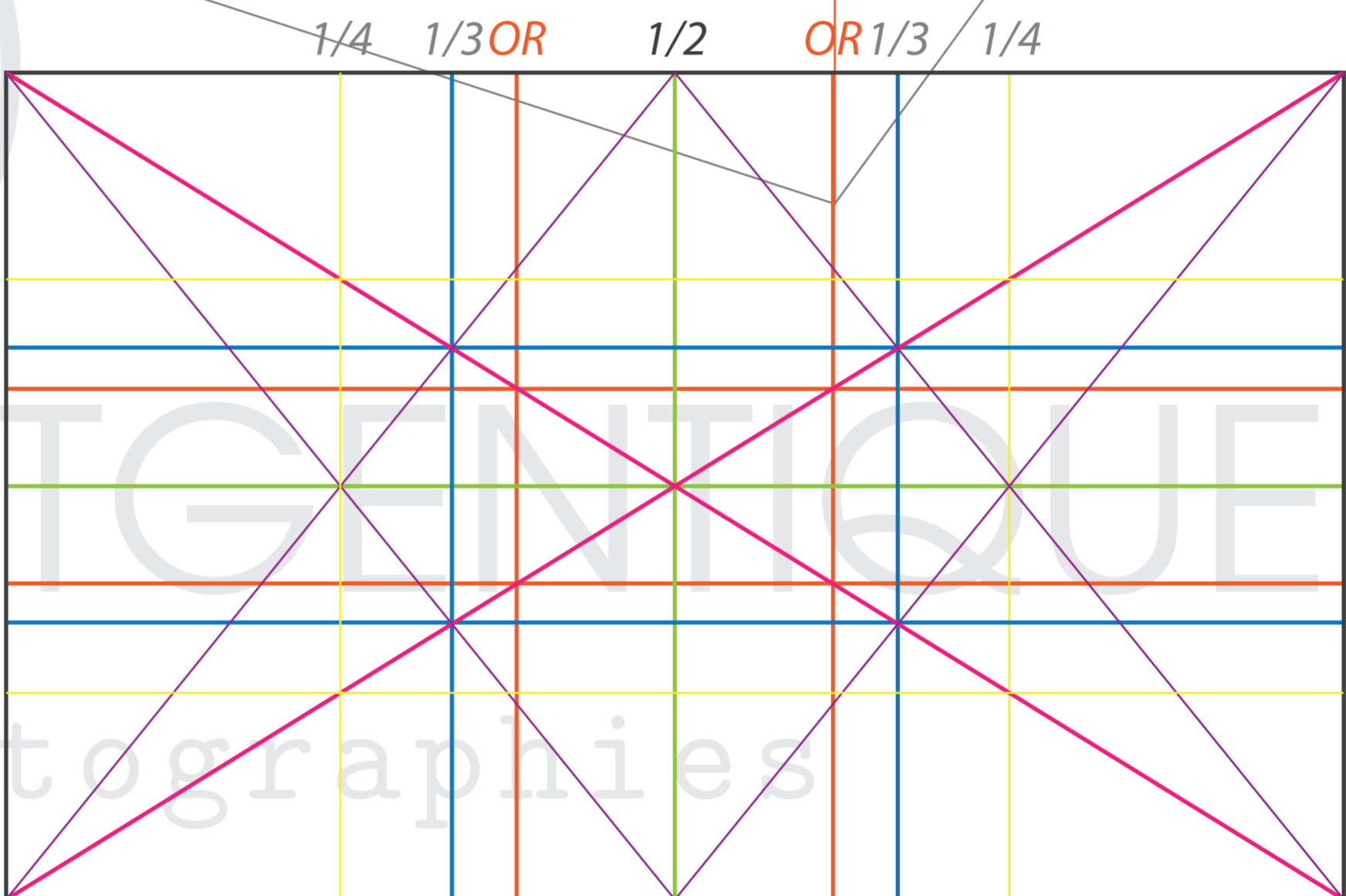
Diagonales, moitiées, tiers, quarts, nombre d'Or, symétries... tous les moyens sont bons pour bien composer en photographie (et en peinture & dessin), mais sont-ils justes et justifiés ? ... tant que l'horizon est à l'horizontal... et encore...



Le Nombre d'Or = 1.618

Mais comment le trouver ? Spirale ou pentagone, au choix.

Si trouver du dynamisme aide à capter le regard du spectateur, ça ne fait pas tout, il faudra ensuite le garder dans l'image... et là le tirage aura son importance.



24x36

